

La promoción cultural desde la Extensión Universitaria en la formación del profesional de la salud

MSc. Ortega Hernández Dailé¹
MSc. Lara Díaz Gretter²
Lic. López Bravo María Herminia³

¹ Escuela Latinoamericana de Medicina, Dirección de Extensión Universitaria, La Habana, Cuba, daileortega@elacm.sld.cu.

² Escuela Latinoamericana de Medicina, Dirección de Extensión Universitaria, La Habana, Cuba, grela@elacm.sld.cu

³ Escuela Latinoamericana de Medicina, Dirección de Extensión Universitaria, La Habana, Cuba, marita@elacm.sld.cu

RESUMEN

Introducción: La Dirección de Extensión Universitaria en la Escuela Latinoamericana de Medicina toma en consideración la dialéctica de las relaciones culturales diversas que aquí se producen, para satisfacer de forma exitosa las exigencias sociales según demanda el mundo actual, empleando la promoción cultural como metodología de la extensión universitaria.

Objetivo: Fundamentar cómo mediante la promoción cultural se ha contribuido a la formación integral de los estudiantes de la escuela como resultado de la estrategia de integración.

Métodos: Se realizó el diagnóstico sociocultural del centro y su entorno comunitario, se aplicaron encuestas a los estudiantes y el método de observación participativa, lo que permitió identificar las necesidades y potencialidades de la promoción de la cultura, sustentado además metodológicamente en los lineamientos generales del Programa Nacional de Extensión Universitaria

Resultados: Para la planificación de las actividades fue un logro la creación de acciones incorporadas a: los talleres de apreciación y creación, la promoción del libro y la literatura, los proyectos comunitarios en Playa Baracoa y Santa Fe, las galas culturales por regiones y el desarrollo de las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas, entre otras y las características propias de los subprocesos extensionistas. Se logró la participación en eventos nacionales e internacionales, publicaciones de artículos científicos y un alto nivel de aceptación en los medios de difusión masiva dentro y fuera del ámbito nacional.

Conclusiones: Las actividades realizadas contribuyen a la elevación de la cultura, constituyen espacios de actualización, reflexión y debate en ambas comunidades y han consolidado el compromiso con la institución y la sociedad.

Palabras clave: diversidad cultural, promoción cultural, formación integral, misión, exigencias sociales.

Temática: Formación de recursos humanos

I. INTRODUCCIÓN

La Educación Médica Superior exige poner los conocimientos en función de la solución de problemas y transformar la sociedad en aras de un mayor desarrollo y justicia social por lo que la universidad debe ser una institución cultural que tiene, como componente del cuerpo social, una marcada responsabilidad con la sociedad que se concreta en actuar por el mejoramiento económico, político, social y cultural como sistema de vida del pueblo, no puede conformarse con el desarrollo de sus procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social, y así promover la elevación del nivel cultural a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo.

La extensión universitaria "...el proceso que, como parte del sistema de interacciones Universidad-Sociedad, tiene el propósito de promover la cultura en la comunidad intra y extra universitaria para interrelacionado con los demás procesos principales de la educación superior, contribuir a su desarrollo cultural". (1) Se le concede a esta un carácter estratégico para la elevación creciente de la calidad de vida de la comunidad universitaria en la interacción con la sociedad.

La Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM); donde se forman futuros médicos para países de América Latina, Estados Unidos, Asia, Caribe, África, Eurasia y Oceanía, tiene como misión: Contribuir, a la satisfacción de las demandas crecientes de médicos orientados hacia la atención primaria de salud en diversas regiones de América Latina y de otras latitudes, con un alto nivel académico; en la solución de los problemas científicos – tecnológicos de la salud, en el desarrollo sustentable del país y en la elevación de la cultura universal en el contexto del ejercicio médico y en general de la sociedad. (2)

La labor extensionista constituye el reto al cual se enfrentan los educadores y demás trabajadores de este centro, donde tiene la misión de: Promover cultura en su más amplia acepción, desde una diversidad de otros pueblos, para la comunidad universitaria y la sociedad, a partir de una gestión eficiente y eficaz en la formación de médicos para el mundo, e integrada con los procesos de formación e investigación, con la participación activa de profesores, estudiantes, trabajadores y la comunidad extrauniversitaria. Dándole respuesta a las necesidades y expectativas de sus grupos de interés, proveedores de valores y comprometidos con la sociedad y su transformación. El trabajo ha sido dirigido a garantizar cumplimiento de esta misión, en función de alcanzar la excelencia profesional del futuro graduado.

Para la realización de esta investigación se está en consonancia con las palabras pronunciadas por el Dr. C. Rodolfo Alarcón al exponer que "...el Programa Nacional de Extensión Universitaria vigente en este país hasta la actualidad tiene rigor científico y lenguaje asequible, además permite visualizar y comprender el proceso. No obstante, no se ha convertido en un instrumento de gestión del proceso de extensión y en consecuencia manifiesta problemas de insatisfacciones en la vinculación de la extensión con los restantes procesos universitarios, en el dominio de sus referentes teóricos- metodológicos, en la adecuación del programa a las peculiaridades de cada universidad, en la concepción creativa de la labor extensionista y en los niveles de implicación-motivación de los actores involucrados". (3)

Por sus características peculiares la ELAM es una institución cultural, debido a la heterogeneidad de culturas, creencias religiosas, hábitos y costumbres de los jóvenes que estudian en ella, los mismos proceden de más de 80 países. Por tanto se hace necesario un pensamiento diferente que permita lograr el cumplimiento de la misión de esta institución médica, y que contribuya a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural y a la formación de valores que implican mejorar la calidad de la vida espiritual; tanto en la comunidad intra universitaria como en la de su entorno, con

énfasis en la preparación de los futuros profesionales, cada vez más preparados, con una cultura general más amplia, sinónimo de formación integral y de competencia profesional.

Fundamentar cómo mediante la promoción cultural se ha contribuido a la formación integral de los estudiantes de la ELAM objetivo que se propone en este trabajo.

II. MÉTODO

En el diseño de esta investigación, la población incluyó 179 estudiantes del “Curso Preparatorio para Estudiantes de Ciencias Médicas” del curso 2014-2015. A estos se les aplicó la estrategia propuesta con un tiempo de duración de tres cursos hasta finalizar el 2do. año de la carrera en el período académico 2016-2017, como muestra se tomaron cuatro grupos clases que comprendió a 60 estudiantes (33,5%) de la matrícula.

Se utilizó una red de indagaciones y de esta se aplicaron instrumentos como, la encuesta a estudiantes y la observación, lo que posibilitó identificar las necesidades y potencialidades respecto a la situación de promoción de la cultura en la ELAM sustentado metodológicamente en los lineamientos generales del Programa Nacional de Extensión Universitaria (PNEU) 2004, lo que permitió el establecimiento del modelo. Así mismo se tomó el criterio a especialistas que posibilitó constatar los resultados.

Se consideró pertinente y adecuado a las condiciones de vida del recinto universitario propiciar espacios para el aprendizaje donde se favorecía el empleo útil y sano del tiempo libre. Se adecuó a los “Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución”, así como en los acuerdos de la VI Conferencia del Partido Comunista de Cuba, donde se plantea: ... “continuar fomentando la defensa, conservación y promoción de la identidad, la cultura, la creación artística y literaria, la capacidad para apreciar el arte, enriquecer la vida cultural de la población, potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales, fortalecer los valores sociales”. (4) Alcanzando un alto nivel de satisfacción de los miembros de la comunidad universitaria.

Para realizar el diagnóstico en esta investigación se aplicaron los instrumentos propuestos con anterioridad y el análisis de los mismos aportó entre otros resultados que: el 96% de los estudiantes argumentaron su selección aludiendo a la potencialización de la promoción de la cultura en la universidad, pues la mayoría de los espacios promocionaba música de los países representados en la escuela y que como es tan variada y diversa, no se sentían satisfechos con las actividades realizadas. En la mayoría de los casos la música difundida por la Radio base respondía a los intereses de los estudiantes que trabajan en este medio, dándole prioridad a la música de sus países. La necesidad de promoción se apoyó en una mayor interacción con la cultura del país que los acogió, por ser la música una de las manifestaciones más populares entre ellos y para poder tener una mayor interacción con la población cubana en los espacios recreativos mediante el baile, y el disfrute. Con respecto al tipo de música cubana con mayores deseos de conocer por parte de los encuestados, sobresalió el son, seleccionado por el 52,89% de los estudiantes, el 29,92% señaló su preferencia por la música electroacústica y el 17,18% por la canción. El Chachachá y la rumba fueron dos opciones apenas seleccionadas (3,28%), y siempre en último lugar. El 86,67% de los estudiantes refirieron los pocos espacios existentes para la promoción de la cultura. Es importante señalar que el 24,90% de los encuestados, independientemente de haber señalado una respuesta positiva o negativa agregaron la existencia de algunos espacios, pero que no se aprovechaban para este fin. Esta información facilitó conocer sus intereses y diseñar la estrategia teniendo estos elementos como premisa.

II DESARROLLO

El médico de nuevo tipo, debe ser un dechado de ética profesional. Según Aristóteles, esta consiste en respetar el bien al que tienden todas las cosas. Cuando se respeta el beneficio de cada realidad y se busca, a partir de este, la construcción de un nuevo bien, se actúa con una concepción eticista; el respeto a la identidad cultural es parte de la ética.

Para su acción eficaz e intervención en el modo de vida comunitario, el médico deberá tener en cuenta los elementos de la cultura médica popular tradicional, que no solo aflora en el interior de la familia, sino incluso en el seno de las relaciones interpersonales y sociales (actividades recreativas, domésticas, laborales, reproductivas).

Así, la cultura médica es entendida no solo por la expresión de la tradición y la costumbre que preserva una determinada ideología y los productos de su creación, sino que incluye, también, las formas de comportamiento humano en el sentido que las personas le dan a su vida, y que se expresa de manera espontánea en el imaginario colectivo de los grupos humanos. (5)

Lo anterior significa, que el médico desde su formación necesita estar plenamente identificado con las tradiciones en lo espiritual, cultural, lingüístico, social, político y económico, que rigen las concepciones sobre salud, enfermedad, conocimientos y actitudes, existentes en las sociedades comunitarias con las que se vincula; una vez que se comprenda el principio de la cosmovisión oriunda (o no oriunda) respecto a la vida de los seres humanos que exista en los mencionados contextos.

De hecho, en la universidad médica Elam, como parte del proceso de formación académica, se potencia el arraigo, en los estudiantes, de las formas de saber, contenidas en sus culturas precedentes y conservadas en el desempeño cotidiano de sus pueblos; acción que contribuye a la reconstrucción de la integralidad del conocimiento humano o integralidad del saber.

Desde la Estrategia de integración se sustenta la presente investigación, definida como: Sistema de acciones planificadas a partir de un diagnóstico inicial, y organizadas desde el proceso de extensión universitaria, en las que se integren diferentes actores de la universidad con el propósito de realizar una adecuada promoción cultural que permita la adquisición de conocimientos y valores culturales que contribuyan a la formación y mejoramiento del comportamiento humano. (6)

... “La integración ha demostrado que la coexistencia de diferentes áreas del saber en una misma institución, enriquece y amplía el acervo cultural de los miembros de la comunidad universitaria. La resultante de estas fusiones es la creación de una nueva universidad integrada que debe propender a lograr como tendencias una mayor calidad, eficiencia y eficacia; utilización más racional y eficiente de la fuerza de trabajo; mayores potencialidades para abordar y dar solución integrada a los problemas del territorio; y facilita la relación con el gobierno, organismos y entidades provinciales para incrementar la pertinencia de la educación superior en el territorio”. (7)

Por ello es necesario que mediante las actividades de carácter extensionista se han planificado con la participación de diferentes actores, dígame las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas, los proyectos comunitarios, los movimientos de artistas aficionados y deportivo, la capacitación y desarrollo de instituciones culturales de la universidad, se pueda favorecer la calidad de la formación multicultural y la unidad de los futuros profesionales, para satisfacer las exigencias sociales, todo esto conlleva a realizar un diagnóstico sociocultural como fundamento teórico de la estrategia para realizar el trabajo de promoción cultural dirigida al mejoramiento en la formación de los futuros profesionales de la salud .

La Extensión Universitaria se debe abordar con su función: Creación, preservación y promoción de la cultura para contribuir con la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y propiciar su desarrollo cultural, elevación de su nivel cultural como cualidad externa del proceso extensionista universitario cuyo fin es promover la cultura y la Extensión como proceso en el campo

educativo, social, político, cultural y científico que está articulado a la docencia y la investigación y que viabiliza la acción transformadora entre las universidades y la sociedad.

Teniendo en cuenta las características de esta institución se realizan de acciones y estrategias planificadas y asesoradas hasta su ejecución por la Dirección de Extensión Universitaria con el objetivo de promover cultura y salud y que permitan la formación de recursos humanos como exige la sociedad actual y contribuir al logro de la misión que tiene la universidad, algunas de las acciones realizadas:

1. **Galas culturales por regiones:** Por el gran número de países y culturas presentes, se promueve lo más autóctono de su identidad cultural, se diseñó de tal manera de integrar a los países por región geográfica propiciando el conocimiento de las tradiciones de cada país, surgen así las galas culturales, que se realizan junto con exposiciones, con el fin de divulgar lo más significativo de su cultura en diferentes manifestaciones culturales con un alto sentido estético, característico de cada región. (Pacífico, Asia, Medio Oriente, África, América, Caribe), este período culmina con la Gala de las Naciones, en la que se integra ese gran mosaico cultural que ha caracterizado a la ELAM desde sus inicios hasta la actualidad.
2. **Promoción del libro y la literatura:** A partir de la firma de convenios de colaboración con instituciones culturales nacionales y de la provincia: Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, Casa de las Américas, Casa del Alba Cultural, UNEAC, Instituto Cubano del Libro, además con las direcciones de cultura de las provincia la Habana y Artemisa. Se han realizado la presentación de libros por sus autores, ferias expositivas y venta de literatura actualizada, entre otros.
3. **Otras actividades extracurriculares:**Proyección de documentales, conmemoración de fechas históricas cubanas y de los diferentes países, actos de solidaridad por la causa de los pueblos, Día de la resistencia indígena, en el que se ha puesto de manifiesto su unidad por ser partícipes activos de un continente oprimido. Dentro de los movimientos políticos de la institución que también son atendidos por esta dirección, el OMEPOA, Frente Sandinista de Liberación Nacional, el Movimiento de los Sin Tierra (MST), la Unión de Estudiantes Africanos (UEA), la Asociación de Médicos Africanos Formados en Cuba (AMAFIC) a la que se han sumado estudiantes de todas las regiones, entre otros, han jugado siempre un papel importantísimo dentro del recinto estudiantil, y se ha logrado que el indígena, el desposeído y los estudiantes comprometidos con la nueva responsabilidad y el compromiso social que contraen tenga un papel protagónico en el nuevo contexto que le ha tocado vivir: la Escuela Latinoamericana de Medicina.
4. **Proyectos comunitarios en Playa Baracoa y Santa Fe:** Desarrollo de acciones de promoción de cultura de salud y prevención de enfermedades principalmente en las escuelas Primarias Héroes de Cangamba, Centro Mixto Pedro Esperón y Secundarias Básicas Centro Mixto Pedro Esperón Abel Santamaría y Aldo Santamaría, Casas de abuelos y zonas poblacionales en correspondencia con las necesidades de las comunidad.Participación en la celebración de fechas nacionales cubanas como la de los Comités de Defensa de la Revolución y tradicionales de las comunidades Playa Baracoa (Fiesta del Caracol) y Santa Fe (Carnavalito).
5. **Intercambios con otros centros e instituciones:**Hogares de niños sin amparo familiar, Proyecto Psicoballet, Taller literario de la UNEAC, Casa de la Cultura de Santa Fe y Baracoa.
6. **Talleres de apreciación y creación:** Música, Danza, Teatro, Artes Plásticas, Dibujo, Taller literario, Cine debate, Bailoterapia, Yoga, Educación Popular, Panorama de la Cultura Cubana, Locución y Profundización del idioma español, a partir de la motivación estudiantil como desarrollo y

perfeccionamiento del movimiento de artistas aficionados. También se desarrollan talleres impartidos por los estudiantes a sus compañeros sobre bailes tradicionales de sus países

7. **Pintura de murales:** En diversas áreas de la universidad se han realizado por las diferentes delegaciones y regiones los murales que representan su identidad cultural, los cuales hoy forman parte de la memoria histórica de la escuela.
8. **Desarrollo de las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas:** Con el despliegue de un plan de actividades se realizan conferencias, intercambios, proyecciones de materiales audiovisuales, en la comunidad universitaria y extrauniversitaria, se realiza el intercambio de experiencias con otros centros de educación superior de las provincias más cercanas.

III. RESULTADOS

A partir de la implementación en la ELAM del sistema de actividades diseñado para la promoción cultural como parte de la estrategia de integración en la comunidad universitaria en vinculación con su entorno social, durante un período de tres cursos se constató el fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad de los miembros de la comunidad estudiantil, se muestran a continuación algunas imágenes de las mismas:



La ELAM como centro de educación médica superior ha logrado el fortalecimiento de generaciones de médicos formados para el mundo al servicio directo de sus comunidades cuya existencia se justifica en cuanto realizan acciones continuas de carácter social, educativa y cultural acercándose a todas las fuerzas vivas de las naciones, en colaboración para resolver y orientar adecuadamente las fuerzas colectivas.

La estrategia de integración además contribuyó a estimular la creación literaria, artística y la producción científica como resultado del impacto en la comunidad intra y extrauniversitaria se logró la participación en eventos nacionales e internacionales, publicaciones de artículos científicos y un alto nivel de aceptación en los medios de difusión masiva dentro y fuera del ámbito nacional. (8)

IV. CONCLUSIONES

El presente trabajo se fundamenta desde los referentes teóricos- metodológicos del Programa Nacional de Extensión Universitaria, el cual permite la concepción creativa de la labor extensionista y visualizar la comprensión del proceso y sus subprocesos.

Las acciones desarrolladas han sido una vía para la elevación de la cultura, han constituido espacios de actualización, reflexión y debate, tanto en la comunidad intrauniversitaria como extrauniversitaria que han consolidado el compromiso con la institución y la sociedad. Desde los talleres de apreciación y creación, la promoción del libro y la literatura, los proyectos comunitarios en Playa Baracoa y Santa Fe, las galas culturales por regiones y el desarrollo de las Cátedras Multidisciplinarias y Honoríficas.

Contribuyó a la formación integral del médico nuevo que tanto se necesita en el mundo actual teniendo siempre presente que la diversidad cultural de los jóvenes de esta universidad médica constituye y constituirá siempre una fortaleza para la unidad de este justo, humano y solidario Proyecto.

REFERENCIAS

- 1Ministerio de Educación Superior. Programa Nacional de Desarrollo de la Extensión Universitaria. La Habana; 2004. p 4
- 2Escuela Latinoamericana de Medicina. Planeación estratégica 2017-2020, La Habana; 2017. p 3
- 3Alarcón R. La extensión universitaria promotora del cambio y la transformación sociocultural.XIII Congreso Latinoamericano de extensión universitaria, Palacio de las Convenciones. La Habana; 2015. p 3
- 4 VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución 2016-202. La Habana; 2017
- 5Filoramo G. Historia de las Religiones. Editorial Crítica, Barcelona; 2000. p 54
- 6 Ortega D. Informe de Balance Dirección de Extensión Universitaria curso 2016-2017. ELAM. La Habana; 2017. p 3
- 7 González O. Sistema de gestión de la calidad del proceso de extensión universitaria en la Universidad de La Habana. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias.La Habana; 2016. p 34
- 8 Ortega D, Guilarte M, López Bravo MH. Quince años y una historia. Revista Panorama Cuba y salud La Habana; 2015. 10 (3). p 40